



**Investigación  
Gestalt**  
SANTIAGO 2019  
IV Congreso Internacional de Investigación  
en Psicoterapia Gestalt

**MAYO  
29,30,31  
JUN 1º**

SANTIAGO  
CHILE

## **Margherite Spagnuolo. Italia**

*The “dance steps” between psychotherapist and client: an aesthetic, phenomenological and field oriented observational tool for psychotherapists.*

A validated Gestalt observational tool for primary relationships will be presented. Drawing on the phenomenological, aesthetic and field oriented perspectives of Gestalt therapy, the tool integrates intentional movements in caregivers/child interaction in procedural “dance steps”, which describe the unfolding contact making. The tool is applied also to psychotherapist and client interaction, which is seen in its reciprocity, using the "sensory intelligence of the field". The observational tool is for research and therapeutic purposes. The session (one hour and 45 minutes) will include theoretical and experiential moments. The model has been created first to describe parents/child interactions, then for psychotherapy. Learning objectives: 1. To look at the therapeutic relation from an aesthetic and phenomenological view 2. To switch the attention from what the client says or does to the reciprocity of therapist/client contact 3. To observe the “dance” between therapist and client with specific aesthetic and phenomenological categories 4. To measure the observed dance between therapist and client with a validated observational tool 5. To participate in a worldwide research 6. To use the observational tool for supervision 7. To orient the therapeutic intervention basing oneself on aesthetic and Gestalt criteria

Los "pasos de baile" entre el psicoterapeuta y el cliente: una herramienta de observación estética, fenomenológica y de campo orientada para los psicoterapeutas.

Se presentará una herramienta de observación validada de Gestalt para las relaciones primarias. Basándose en las perspectivas fenomenológicas, estéticas y orientadas al campo de la terapia Gestalt, la herramienta integra movimientos intencionales en la interacción entre cuidadores y niños en los “pasos de baile” de procedimiento, que describen la creación de contactos en desarrollo. La herramienta se aplica también a la interacción del psicoterapeuta y el cliente, que se ve en su reciprocidad, utilizando la "inteligencia sensorial del campo". La herramienta de observación es para fines de investigación y terapéuticos. La sesión (una hora y 45 minutos) incluirá momentos teóricos y experienciales. El modelo se creó primero para describir las interacciones entre padres e hijos, luego para la psicoterapia. Objetivos de aprendizaje: 1. Mirar la relación terapéutica desde una perspectiva estética y fenomenológica 2. Cambiar la atención de lo que el cliente dice o hace a la reciprocidad del contacto entre terapeuta y cliente 3. Para observar



# Investigación Gestalt

SANTIAGO 2019  
*IV Congreso Internacional de Investigación  
en Psicoterapia Gestalt*

MAYO  
29,30,31  
JUN 1°

SANTIAGO  
CHILE

la "danza" entre el terapeuta y el cliente con categorías estéticas y fenomenológicas específicas 4.  
Medir la danza observada entre el terapeuta y el cliente con una herramienta de observación  
validada 5. Participar en una investigación mundial 6. Usar la herramienta de observación para la  
supervisión 7. Orientar la intervención terapéutica basándose en la estética y criterios Gestalt