



**Investigación
Gestalt**
SANTIAGO 2019
*IV Congreso Internacional de Investigación
en Psicoterapia Gestalt*

**MAYO
29,30,31
JUN 1º**

SANTIAGO
CHILE

José Fernando Alvarez-Zamudio. México.

Sexteto en movimiento: Hacia una cosmovisión estética y fenomenológica de la Terapia Gestalt

La presente investigación es una extensión de la propuesta estética llamada “Sexteto en movimiento” desarrollada durante un periodo de ocho años de trabajo con el objetivo de integrar y flexibilizar diferentes perspectivas teóricas de la Terapia Gestalt en una misma propuesta metodológico-filosófica grupal con adultos. Corresponde a un corte heurístico de la investigación acción participativa, la cual implica que el investigador toma papel activo, no sólo obtiene los datos para el análisis, sino que media los métodos de intervención de acuerdo a las acciones de los miembros del grupo. Se llevó a cabo con un grupo intergeneracional de 14 participantes regulares; ocho personas mayores de 55 años y seis estudiantes de la carrera de psicología pertenecientes al programa de psicología del envejecimiento, tanatología y suicidio de la UNAM. Para esta ocasión; se presenta el funcionamiento del sexteto con sus aportaciones y transformaciones antes, durante y después de su aplicación, se revisa la flexibilidad metodológica heurística para poder pasar de una visión relacional a una “intrapsíquica” y viceversa en el mismo proceso de figura/Fondo, se analizan los seis puntos que integran metodológico-filosóficamente diferentes perspectivas como Teoría del Self del libro fundador PHG, con modos de relación y evitación del contacto, trabajo de polaridades, trabajo con sueños de Perls, el ciclo de Zinker, Kepner, técnicas expresivas de Claudio Naranjo, entre otras, así como algunas propuestas teóricas para complementar teorías ya existentes en la Terapia Gestalt. Se discute la sutileza y dificultad del presente trabajo para no terminar haciendo una mezcla sino más bien un trabajo estético que guíe a la transformación, enfocado al contacto, incluso el contacto entre teorías. 30-60 Min.