



**Investigación
Gestalt**
SANTIAGO 2019
*IV Congreso Internacional de Investigación
en Psicoterapia Gestalt*

**MAYO
29,30,31
JUN 1°**

SANTIAGO
CHILE

Christine Stevens. Reino Unido

Developing a research inquiry into the haptic use of clay as a therapeutic assistant

My research question arises out of my experience using clay both as a therapist and as an artist. I have become interested in the potential that a ubiquitous material such as clay has as a therapeutic assistant. Gestalt is a process-based therapy focussed not on interpretation but on the phenomenological, embodied experience of the present encounter between therapist and client. However, this can easily become an aesthetic formulation that we talk about rather than the felt experience itself. When we are unaware of something, we are not available for contact in this area. We do not have the language available to support this process. However, in my clinical practice I have observed that using clay in a free, undirected way, can give the client access through touch to awareness of sensations they could not previously verbalise. Since physical touch between client and therapist is generally contentious, do we, I wonder, overlook the importance of the haptic, the most fundamental of all our senses? This presentation draws on clinical material from individual therapy, group supervision, and community arts-based experiential workshops with groups of refugees and asylum-seekers. This practitioner-research is currently informal and on-going. I am “feeling” my way towards a methodology investigating touch using clay at the self-other, self-environment interface. There is, I believe, something going on that is different from metaphor or projection. I will critically discuss and evaluate possible qualitative approaches that might be appropriated for a study of this kind. The talk will include a visual presentation of the work and unpublished research in the case of the supervision group, and participants will be invited to join in the evaluation of the proposal and the methodological discussion which I will facilitate.

Desarrollando una investigación sobre el uso háptico de la arcilla como asistente terapéutico.

Mi pregunta de investigación surge de mi experiencia utilizando la arcilla como terapeuta y como artista. Me he interesado en el potencial que tiene un material ubicuo como la arcilla como asistente terapéutico. Gestalt es una terapia basada en procesos centrada no en la interpretación



Investigación Gestalt

SANTIAGO 2019
*IV Congreso Internacional de Investigación
en Psicoterapia Gestalt*

MAYO
29,30,31
JUN 1º

SANTIAGO
CHILE

sino en la experiencia fenomenológica y encarnada del encuentro presente entre el terapeuta y el cliente. Sin embargo, esto puede convertirse fácilmente en una formulación estética de la que hablamos en lugar de la experiencia sentida en sí misma. Cuando no nos damos cuenta de algo, no estamos disponibles para contactarnos en esta área. No tenemos el idioma disponible para apoyar este proceso. Sin embargo, en mi práctica clínica, he observado que el uso de arcilla de manera libre y no dirigida, puede dar acceso al cliente a través del tacto para percatarse de las sensaciones que antes no podían verbalizar. Dado que el contacto físico entre el cliente y el terapeuta es generalmente contencioso, ¿nos preguntamos si pasamos por alto la importancia del háptico, el más fundamental de todos nuestros sentidos? Esta presentación se basa en material clínico de terapia individual, supervisión grupal y talleres comunitarios basados en las artes con grupos de refugiados y solicitantes de asilo. Esta investigación profesional es actualmente informal y continua. Estoy "sintiendo" mi camino hacia una metodología que investiga el tacto utilizando la arcilla en la interfaz del yo-otro, del entorno del yo. Creo que hay algo diferente a la metáfora o la proyección. Discutiré críticamente y evaluaré los posibles enfoques cualitativos que podrían ser apropiados para un estudio de este tipo. La charla incluirá una presentación visual del trabajo y la investigación no publicada en el caso del grupo de supervisión, y se invitará a los participantes a participar en la evaluación de la propuesta y la discusión metodológica que facilitaré